

MOVIMIENTO POÉTICO MUNDIAL

En el marco del 21º Festival Internacional de Poesía de Medellín, directores y representantes de treinta y siete festivales de poesía de cuatro continentes se han reunido durante cinco días para hablar sobre el estado de la poesía y los festivales de poesía alrededor del mundo, analizando y discutiendo las preocupaciones humanas y los aspectos relacionados con nuestras dificultades y logros como parte de organizaciones locales que promueven la poesía en cada una de nuestras ciudades y países.

En las primeras sesiones se discutió la relación entre la poesía y la paz y la reconstrucción del espíritu humano, la reconciliación y recuperación de la naturaleza, la unidad y la diversidad cultural de los pueblos, la miseria material y la justicia poética y sobre las posibles acciones a tomar en pos de la globalización de la poesía.

Los participantes decidieron establecer el Movimiento Poético Mundial, cuyo principal propósito será el de incrementar la cooperación entre los festivales de poesía y así fortalecer nuestra voz colectiva.

El Movimiento Poético Mundial reconoce que:

- La poesía provee una visión significativa de la condición humana.
- Contrariamente a la idea de que los lenguajes dividen el mundo, es precisamente esa diversidad de lenguajes la que enriquece los festivales de poesía.
- El Movimiento Poético Mundial fortalecerá cada festival en su enfoque local y global de sus retos y preocupaciones.
- La excepcional conexión con el público evidenciada en el Festival Internacional de Poesía de Medellín hace resaltar el valor de la poesía para llegar a la gente.

Los principales objetivos del Movimiento Poético Mundial son:

- Que todos los poetas, iniciativas poéticas y organizaciones afines están invitados a unirse al Movimiento Poético Mundial.
- Promover la fundación de nuevos Festivales de poesía alrededor del mundo en toda su diversidad.
- Mejorar la comunicación entre los festivales de poesía y las organizaciones poéticas.
- Promover el desarrollo de escuelas de poesía e iniciativas poéticas.
- Explorar iniciativas para el desarrollo de audiencias y la expansión del acceso público a la poesía.
- Encaminar esfuerzos para la publicación y la traducción de poesía alrededor del mundo.

Este movimiento comienza como un proceso significativo que va más allá de las pretensiones individuales y crea auspiciosas posibilidades para los poetas y los eventos y proyectos de poesía en todo el mundo y por ello debemos elevarnos con humildad y proteger el nacimiento de este nuevo proyecto.

Los festivales fundadores son:

Tomàs Arias en representación Barcelona Poesía (España)

Kwame Dawes, representative of Calabash International Literary Festival

Norma Cárdenas, directora del Encuentro Iberoamericano de Poesía Carlos Pellicer Cámara (Tabasco, México)

Aaron Rueda, director del Festival Iberoamericano de Poesía Salvador Días Mirón (México)

José María Memet, director del Encuentro Internacional de Poetas ChilePoesía

Sixto Cabrera, representante del Encuentro Latinoamericano de Poesía en Veracruz (México)

Lucy Cristina Chau, poeta y directora del Festival Internacional de Poesía Ars Amandi (Panamá)

Fernando Valverde, poeta y director del Festival Internacional de Poesía de Granada (España)

Rafael del Castillo y Fernando Linero, poeta representantes del Festival Internacional de Poesía de Bogotá (Colombia)

Graciela Aráoz, directora del Festival Internacional de Poesía de Buenos Aires

Rodolfo Dada, poeta en representación del Festival Internacional de Poesía de Costa Rica

Rigoberto Paredes, poeta y director del Festival Internacional de Poesía de Honduras

Alex Pausides, poeta y director del Festival Internacional de Poesía de La Habana (Cuba)

Giovanni Gómez, poeta y director del Festival Internacional de Poesía Luna de Locos (Pereira, Colombia)

Fernando Rendón, Gabriel Jaime Franco, Jairo Guzmán y Gloria Chvatal, en representación del Festival Internacional de Poesía de Medellín (Colombia)

Marvin García, poeta y director del Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango (Guatemala)

Gabriel Impaglioni, poeta y director del Festival Internacional de Poesía Palabra en el Mundo (Argentina/Italia)

Vilma Reyes y Vicente Rodríguez Nietzsche, poeta, en representación del Festival Internacional de Poesía de Puerto Rico

José Mármol, poeta y director del Festival Internacional de Poesía de República Dominicana

Otoniel Guevara, poeta y director del Encuentro Internacional de Poetas El Turno del Ofendido (El Salvador)

Rira Abbasi, directora del International Festival of Peace Poetry (Irán)

Gaston Bellemare, Presidente de la Federación Internacional de Festivales de Poesía y director del Festival Internacional de la Poésie de Trois-Rivières (Canadá)

Iryna Vikyrchak, poeta y directora ejecutiva de International Poetry Festival Meridian Czernowitz (Ucrania)

Lello Voce, poeta y representante del International Poetry Festival RomaPoesía y de Absolute Poetry (Italia)

Amir Or, poeta y director de International Poetry Festival Sha'ar (Israel)

Rati Saxena, poeta y directora de Krytia International Poetry Festival (India)

Thomas Wohlfahrt, director del Literaturwerkstatt Berlín (Alemania)

Endre Ruset, poeta y Director de Norsk Litteraturfestival (Noruega)

Peter Rorvik, director de Poetry Africa (Suráfrica)

Bas Kwakman, director de Poetry International Rotterdam (Países Bajos)

Regina Dyck, directora del Poetry on the Road (Alemania)

Céline Hémon, directora de Relaciones Internacionales de Les Printemps des Poètes (Francia)

Jack Hirschmann, poeta y director del San Francisco International Poetry Festival (Estados Unidos)

Zabier Hernández en representación del Recital Internacional de Poesía desde el Sur, en Pasto (Colombia)

Ataol Behramoglu, poeta y organizador del Smyrna Poetry Festival (Turquía)

Nikola Madzirov, poeta y representante de Struga Poetry Evenings (Macedonia)

Ban'ya Natsuishi, poeta y director de Tokyo Poetry Festival (Japón)

