

## СВЕТСКО ПОЕТСКО ДВИЖЕЊЕ

На 21-виот меѓународен поетски фестивал во Меделин (Колумбија), директори и претставници на 37 светски поетски фестивали одржаа петдневна средба за статусот на поезијата и поетските фестивали во светот, при што се дискутираше за прашања кои се однесуваат на тешкотиите и достигнувањата, како составен дел од работата на локалните организации кои ја промовираат поезијата во нивните градови и држави.

На првите сесии се дискутираше за врската помеѓу поезијата и мирот, за преустројувањето на човековиот дух, за помирувањето со природата и нејзиното здравување, за заедништвото помеѓу народите и различноста на културите, за материјалната беда и поетската правда, како и за чекорите кои треба да се преземат кон глобализација на поезијата.

Учесниците одлучија да основаат *Светско Поетско Движење*, чијашто главна цел би била зголемување на соработката помеѓу фестивалите на поезијата, со што би се засилил колективниот глас.

*Светското Поетско Движење* оценува дека:

- Поезијата овозможува значајно проникнување во човековата состојба
- Наспроти идејата дека јазиците го разделуваат светот, токму различноста на јазиците е она што ги збогатува поетските фестивали
- *Светското Поетско Движење* ќе ги засилува сите фестивали во локалниот и глобалниот пат кон нивните предизвици и интереси

- Исклучителната поврзаност со публиката, осведочена на Поетскиот фестивал во Меделин, ја подвлекува важноста од поезија која комуницира со луѓето

Главните цели на *Светското Поетско Движење* се:

- Сите поети, поетски иницијативи и организации да се поканат да се придружат кон *Светското Поетско Движење*
- Да се промовира растот на поетските фестивали низ светот во сета нивна разновидност
- Да се зголеми комуникацијата помеѓу поетските фестивали и поетските организации
- Да се промовира развојот на поетските школи и поетските иницијативи
- Да се истражуваат иницијативи за подобрување на приемот на поезијата, преку кои ќе се проширува публиката и пристапот до поезијата
- Да се даде значење на прашања врзани за издавањето, преведувањето и вообичаените интереси на поетите од целиот свет

Ова движење е почеток на значаен процес кој ги надминува индивидуалните интереси и создава возбудливи можности за поетите и поетските настани во светот - го поддржуваме со предаденост и грижливост раѓањето на овој нов проект.

Основачи се:

- Tomás Arias, poet representative of Barcelona Poesía (Spain)
- Kwame Dawes, poet representative of Calabash International Literary Festival
- Sixto Cabrera, poet representative of Encuentro Latinoamericano de Poesía en Veracruz (Mexico)
- José María Memet, poet director del Encuentro Internacional de Poetas Chile Poesía
- Otoniel Guevara, poet and director del Encuentro Internacional de Poetas El Turno del Ofendido (El Salvador)

- Fernando Rendón, Gabriel Jaime Franco, Jairo Guzmán and Gloria Chvatal, representatives of Festival Internacional de Poesía de Medellín (Colombia)
- Alex Pausides, poet and director of Festival Internacional de Poesía de La Habana (Cuba)
- Fernando Valverde, poet and director of Festival Internacional de Poesía de Granada (Spain)
- Gaston Bellemare, director of Festival International de la Poésie de Trois-Rivières (Canada)
- Amir Or, poet and director of the International Poetry Festival Sha'ar (Israel)
- Iryna Vikyrchak, poet and executive director of The International Poetry Festival
- Meridian Czernowitz (Ukraine)
- Lello Voce, poet and representative of International Poetry Festival RomaPoesía and Absolute Poetry (Italy)
- Rira Abbasi, poet and director of International Festival of PeacePoetry (Irán)
- Graciela Araoz, poet and director of Festival Internacional de Poesía de Buenos Aires (Argentina)
- José Mármol, poet and director of Festival Internacional de Poesía de República Dominicana
- Giovanni Gómez, poet and director of Festival Internacional de Poesía Luna de Locos (Pereira, Colombia)
- Aaron Rueda, poet and representative of the Festival Iberoamericano de Poesía “Salvador Díaz Mirón” (Mexico)
- Rodolfo Dada, poet and representative of Festival Internacional de Poesía de Costa Rica
- Rigoberto Paredes, poet and director of Festival Internacional de Poesía de Honduras
- Lucy Cristina Chau, poet and director of Festival Internacional de Poesía Ars Amandi (Panama)
- Marvin García, poet and director del Festival Internacional de Poesía de Quetzaltenango (Guatemala)
- Vilma Reyes and Vicente Rodríguez Nietzsche, poets and representatives del Festival Internacional de Poesía de Puerto Rico
- Rafael del Castillo and Fernando Linero, poets and representatives of Festival Internacional de Poesía de Bogotá (Colombia)

- Gabriel Impaglioni, poet and director of Festival Internacional de Poesía Palabra en el Mundo (Argentina/Italy)
- Ataol Behramoglu, poet and organizer of International Poetry Festival of Smirna (Turkey)
- Rati Saxena, poet and director of Krytia International Poetry Festival (India)
- Thomas Wolfhart, director of Literaturwerkstatt Berlin (Germany)
- Endre Ruset, poet and director of Norsk Litteraturfestival (Norway)
- Regina Dyck, director of Poetry on the Road (Bremen, Germany)
- Peter Rorvik, director of Poetry Africa (South Africa)
- Bas Kwakman, director of Poetry International Rotterdam (The Netherlands)
- Céline Hémon, director of International Communications of Les Printemps des Poètes (France)
- Zabier Hernández, director of the Recital Internacional de Poesía desde el Sur, (Pasto, Colombia)
- Jack Hirschmann, poet and director of San Francisco International Poetry Festival (United States)
- Nikola Madzirov, poet and representative of Struga Poetry Evenings (Macedonia)
- Ban'ya Natsuishi, poet and director of Tokyo Poetry Festival (Japan)
- Ide Hintze, poet and director of the Vienna Poetry School (Austria)